

Software ist in Version 3 erhältlich und erlaubt nun auch die Einbindung des Lautsprecherprozessors SP2060.

Mit dem 19"-Modell CD-340USB zeigte **IMG Stage Line** einen professionellen Dual-CD- und MP3-Spieler mit USB2.0-Schnittstelle, an welche USB-Speichermedien direkt anschließbar sind. Praktischerweise ist in diesem Zusammenhang die Navigation in den Verzeichnissen der angeschlossenen Medien möglich, wobei ein Jogdial behilflich sein kann. Die Ausstattung ist superb; DJs werden sich über einen Auto-Beatcounter (auf manuelle Betriebsart umschaltbar), diverse Pitching-Funktionen und Cue-Speicherpunkte freuen. Neben analogen Cinch-Ausgängen steht ein koaxialer S/PDIF-Digitalausgang für alle Funktionen (CDDA, MP3-CD, USB) zur Verfügung.

Neu bei IMG ist weiterhin ein USB-Audiointerface (USB-Soundbox) mit integriertem Phono-Vorverstärker, das in einem stabilen Aluminium-Stranggussgehäuse beheimatet ist, welches sich wohlthuend von diversen Heimstudioprodukten unterscheidet. Neben den Signalen eines Plattenspielers lassen sich auch ganz normale Line-Signale mit einer Wortbreite von 16 Bit auf die digitale Ebene bringen; als Samplingrates stehen 32, 44,1 und 48 kHz zur Wahl.

MC² Audio und XTA Electronics gaben anlässlich der Messe ihre Firmenfusion bekannt; zur neuen Gruppe mit Sitz in England gehört auch Qusted Monitoring Systems. Auf der Messe zeigte **XTA Electronics** die hauseigene PC-Software AudioCore in Version 8.42; die aktuelle Programmversion steht zum Download auf der Website (www.xta.co.uk) des Herstellers bereit und erlaubt die Fernsteuerung aller AudioCore-Produkte (DP4-Serie, DP226, DP224 und DP6i). Die Ausgänge der angeschlossenen XTA-Units lassen sich nun in bis zu 28 Zonen gruppieren, was die Beschallung größerer Venues weiter vereinfachen soll.



Die Medienjacke von Heike Hüning

Der **Phantom Mic Rider** (Vertrieb: Trius) schaltet über einen eingebauten Infrarotsensor das angeschlossene Mikrofon aus, sobald sich niemand davor befindet; das Aufsteckmodul funktioniert also quasi wie ein optisch gesteuertes Noise-Gate. Es werden Varianten für Schwanenhalsmikrofone (PMR-GP1) und Handmikrofone (PMR-HH1) angeboten. Die Bedienelemente befinden sich hinter einer Abdeckung; neben der Empfindlichkeit lassen sich ein FBX-Filter (Feedback-Unterdrückung) und ein „Nahbesprechungsprozessor“ (Reduzierung des Nahbesprechungseffektes) aktivieren.

Viel Aufmerksamkeit erhielt die Hamburger Designerin Heike Hüning, die im Bereich zwischen Halle 8 und Halle 9 „**Die Medienjacke**“ präsentierte: Das wetterfeste Bekleidungsstück aus Gore-Tex sollte dank zahlloser Taschen und Fächer sowie einer Wendekapuze Medienschaffenden jeglicher Couleur gefallen, zumal die Materialien der 2-in-1-Jacke so gewählt sind, dass beispielsweise bei Dreharbeiten nichts raschelt oder reflektiert. „Die Medienjacke“ ist offiziell als Berufsklei-

dung zertifiziert und somit steuerlich absetzbar.

Wireless und In Ear Monitoring

Wisycom hat neue modulare Empfänger entwickelt. In eine HE passen zwei Module. Die Frequenz-Fenster, in denen eine Frequenz abgestimmt werden kann, betragen jeweils 240 MHz. Zu den Besonderheiten zählt ein sogenannter Digital Expansion Bus (DEXB), ein Slot, in den sich in Computer-Manier Expansions-Karten einführen



AKG WMS 450 ist in fünf Varianten erhältlich

lassen. Darüber hinaus steht ein Digitalausgang zur Verfügung (AES/EBU, Ether-Sound). Zudem ist der Receiver für künftige funktionelle Erweiterungen vorbereitet. USB-Zugänge ermöglichen eine Computer-Verwaltung.

Überarbeitet hat Wisycom auch seine Handsender. Der MTH300 bietet eine Bandbreite von 96 MHz im Bereich 470/870 MHz. Besondere Maßnahmen wurden getroffen, um die Intermodulationsfestigkeit zu verbessern und die Abstrahlung der Antenne effektiver zu gestalten. Mit zwei AA-Batterien werden

VARIQ

the worlds first multipurpose array



sound is what it is made of
professional public address systems for a lively audience

www.ad-systems.com